

## Herzskarabäus - 2008/790



Der Herzskarabäus aus Obsidian hat eine weite Reise hinter sich. Um 1200 v. Chr. fertigte ein Handwerker den heiligen Mistkäfer in Ägypten. 1961 kam der [Skarabäus](#) jedoch bei einer Ausgrabung in Söllingen, Baden-Württemberg, ans Tageslicht! Wie kam der original altägyptische Skarabäus nach Deutschland? In der Nähe des Fundorts befindet sich ein römischer Gutshof, eine [villa rustica](#). Es ist vorstellbar, dass ein römischer Bürger, der in der Provinz lebte, den Skarabäus mitgebracht hatte. Möglicherweise kannte man auch in Germanien die Bedeutung dieses Symbols für das Weiterleben nach dem Tod.

Herzskarabäen spielen eine wichtige Rolle im [altägyptischen Totenkult](#). Die Unterseite wurde in der Regel mit einem magischen Spruch beschrieben, der den Toten beim Eintritt in das Jenseits schützen sollte. Dieses Stück zeigt die Darstellungen der Götter [Re-Harachte](#), [Osiris](#), [Isis](#) und [Nephthys](#). Anstelle der Inschrift schützten die Götterdarstellungen den Verstorbenen im Jenseits.

## Heart scarab - 2008/790

This so-called heart [scarab](#) made of obsidian made a long journey. Originally it came from ancient Egypt and by comparing with other scarabs one can say, this piece was made between 1292 and 1070 BC. But 1961 this scarab was found in Söllingen (Baden-Württemberg, Germany). How came an old Egyptian scarab to Germany? In striking distance to the find spot stands a roman estate, a so-called [villa rustica](#). In this context it is supposable that a roman citizen who came in this region brought the scarab with him. Maybe he had been in contact with the Egyptian culture and discovered for himself this particular practice of the dead cult.

Heart scarabs are linked closely to the old Egyptian cult of the dead. Generally the lower surface was inscribed with a magic spell which should protect the deceased in the hereafter. This particular scarab shows depictions of the gods [Re-Horachty](#), [Osiris](#), [Isis](#) and [Nephthys](#) – all of them are gods of the hereafter and in exchange with the inscription the gods should also protect the deceased.