

Hermentopf - B 2173



Dieser Kopf aus [Marmor](#) gehörte zu einer römischen [Herme](#) aus dem 2. Jh. n. Chr. Eine Herme war in der [griechischen Kunst](#) ursprünglich ein rechteckiger Pfeiler mit dem Kopf des Gottes [Hermes](#) und sie waren an Wegkreuzungen aufgestellt. Da die Römer die griechische Kultur kopierten, gelangten auch Hermen in ihr Kunstrepertoire. Während die berühmten griechischen Bildhauer ihre Werke in [Bronze](#) gossen, wurden die römischen Nachahmungen aus Marmor hergestellt. Nur dadurch hat sich ein Großteil der griechischen Skulpturen für die Nachwelt erhalten.

Bei dem Karlsruher Kopf ist nicht nur der griechisch-römische [Kulturaustausch](#) zu erkennen, sondern ein

weiteres kulturelles Phänomen wird deutlich: Dieser Kopf stellt Hermes oder [Zeus](#) dar. Im 4. Jh. n. Chr. ist zudem ein christliches [Kreuz](#) in die Stirn gemeißelt worden. In dieser Zeit ist das [Christentum](#) die offizielle Religion im Römischen Reich geworden. Im Zuge der [Christianisierung](#) sollte alles [Heidnische](#) ausgemerzt werden. So kennzeichneten Christen heidnische Denkmäler mit dem Kreuzsymbol.

Head of a Herma - 2173

This [marble](#) head belonged originally to a category of statues derived in [ancient Greek art](#), a so-called [Herma](#) or herm, a sculpture with the head of the god [Hermes](#), and perhaps a torso, usually with a squared lower section. However the herm in Karlsruhe is not Greek but Roman one from the second century AD. The Romans are well-known for their copies of Greek art, especially of Greek statues. As a matter of fact much of the Greek art is only preserved because the Romans passed it on in the form of marble statues. In contrast Greek originals were usually made of [bronze](#). Cultural exchange between Greece and Rome took place on mental level as well on artistic level.

In consideration of the head in Karlsruhe there is another aspect to recognize. Depicted is either the pagan god Hermes or [Zeus](#). In the fourth century AD [Christendom](#) was officially accepted in Rome. In the course of [Christianization](#) [paganism](#) should have been eliminated. So Christians chiseled cruxes in pagan monuments, well visible on the forehead of this god.