

## Athlet - B 2302



Bei dieser Statue eines [Athleten](#) treffen römischer und griechischer Kunststil aufeinander. Die Körperhaltung entspricht dem klassischen Vorbild aus Griechenland. Der Bildhauer [Polyklet](#) aus [Athen](#) schuf im 5. Jh. v. Chr. die Statue des [Doryphoros](#) und legte den klassischen [Proportionskanon](#) fest. Charakteristisch ist der leichte [Kontrapost](#) der Beinstellung, der Hüftschwung oder auch die Haltung der Schultern. Wahrscheinlich orientierte sich der römische Bildhauer bei dieser Skulptur an dem berühmten griechischen Vorbild Doryphoros. Der Kopf ist allerdings eindeutig ein idealtypisches Abbild eines Römers.

Der Karlsruher Athlet wurde in einer Villa bei [Marino](#) (Italien) gefunden. Die Statue besteht aus [Marmor](#) und ist 1,78 Meter hoch.

Viele wohlhabende Römer demonstrierten ihren Bildungsanspruch und ihre gesellschaftliche Stellung, indem sie ihre [Villen](#) mit griechisch beeinflusster Kunst ausschmückten.

## Athlete - B 2302

In this statue of an [athlete](#) Roman and Greek styles were brought together. The bearing corresponds to the classical ideal from Greece. The sculptor [Polyklet](#) from [Athens](#) created in the 5<sup>th</sup> century AD the statue of [Doryphoros](#) and he defined with it the classical [canon](#) of proportions. Characteristically is the slight [contrapposto](#) of the legs, the swinging hips and the position of the shoulders. Probably the Roman sculptor had been geared to the sculpture of the famous Greek model of Doryphoros. However the head is clearly the ideal type of an image of a Roman citizen.

The athlete in Karlsruhe was found in a villa near [Marino](#) (Italy). The statue was made of microcrystalline [marble](#) and measures 1,78 meter.

Many wealthy Romans demonstrated their educational level and their high social status by decorating their [villas](#) with art influenced by [Greek art](#).