

Weihstein für Mercur und Rosmerta - C 10906



Das [Relief](#) mit dem Götterpaar [Mercur](#) und [Rosmerta](#) wurde in [Remchingen](#) ([Baden-Württemberg](#), Deutschland) gefunden. Nach der Vorstellung der [Römer](#) schützte der Götterbote Mercur die Kaufleute und Reisenden. Die [Kelten](#) verehrten Rosmerta als Göttin des Wohlstands. Eindrucksvoll belegt dieses Objekt die von dem Historiker [Tacitus](#) geschilderte [interpretatio Romana](#): fremde Götter wurden in die römische Religion integriert, wenn sie Eigenschaften ihrer eigenen Götter aufwiesen. So entstand eine größere Glaubensvielfalt, die sogar teilweise neue [Kulte](#) mit sich brachte.

Die Kleidung der Rosmerta weist ebenfalls transkulturelle Phänomene auf: Sie trägt einen langen griechischen [Chiton](#), und darüber eine [Palla](#), den typischen Umhang einer Römerin. In ihren Händen hält sie ihre [Attribute](#), die Opferschale und den Geldbeutel. Mercur ist bis auf ein Schultermäntelchen und seinen charakteristischen Flügelhut unbekleidet. Das Relief stammt aus dem 2.-3. Jh. n. Chr. und wurde aus [Buntsandstein](#) hergestellt.

Votive stone - C 10906

The [relief](#) found in [Remchingen](#) ([Baden-Württemberg](#), Germany) shows the divine couple [Mercury](#) and [Rosmerta](#). Rosmerta was a [Celtic](#) goddess who cared for prosperity and fertility. This object proves remarkably the [interpretatio Romana](#) first mentioned by the Roman historian [Tacitus](#): foreign gods had been integrated in the Roman religion because they showed qualities which were evocative to the own Roman gods. This reveals not only the so-called Romanization of a foreign religion and the integration of foreign beliefs but also their durability and continuance carried by the Roman acceptance.

Further cultural features are combined in this relief. Like this Rosmerta is wearing a long [chiton](#), the typical dress for a Greek woman and in addition a [palla](#), the typical dress for a Roman woman. In her hands she is holding her attributes, the *patera* (libation bowl) and a purse. Mercury is shown naked except for his coat and winged hat. The object dates in the second or third century AD and was made of [bunter](#).