

### Theatersitzsteine - C 111, C 112, C 107, C 114, C 108



Diese Sitzsteine stammen aus dem [Theater](#) von *Lopodunum*, dem heutigen Ladenburg (Baden-Württemberg). Unter Kaiser [Trajan](#) wurde die Siedlung zur [civitas ulpia sueborum nicrensium](#), also zur Bürgerschaft *Ulpia* (von dem Familiennamen *Ulpus* des Trajan) der Neckarschwaben und somit zum Verwaltungsmittelpunkt aller umliegenden Regionen.

Für diese Zentralorte war nicht nur eine beachtliche Größe charakteristisch, sondern auch die Ausstattung mit repräsentativen öffentlichen Gebäuden wie ein [Forum](#), Tempel, Wasserbauwerke, [Thermen](#), eine Stadtmauer und eben auch ein Theater. Gerade die Theater waren Orte der kulturellen Vermittlung, denn abgesehen von den Gladiatoren- und Tierkämpfen wurden hier auch szenische Theater aufgeführt, die Kultur und Bildung im großen Rahmen vermittelten. Römisches Theater brachte viel Eigenes hervor, doch war auch dieser kulturelle Bereich von griechischen Einflüssen durchwoben, die so auch in die Provinzen gelangten.

### Stone theater seats - C 111, C 112, C 107, C 114, C 108

These stone seats come from the [theater](#) in Lopodunum, now Ladenburg (Baden-Württemberg). Under Emperor [Trajan](#), the settlement became the [civitas ulpia sueborum nicrensium](#), that is the citizenry *Ulpia* (from *Ulpus*, Trajan's family name) of the Neckar Swabians and thus the administrative center of all the surrounding regions.

Characteristic of such central sites was not only a considerable size, but also the construction of representative public buildings, such as a [forum](#), temples, waterworks, [thermal facilities](#), and of course a theater. The theaters were especially important to culture, since in addition to gladiator and animal fights, theatrical pieces were performed which presented culture and education on a large scale. Roman theater produced a lot on its own, but this cultural area was also interwoven with Greek influences which then reached the provinces.